„Legyen a tánc is MINDENKIÉ!”- táncházsorozat Biharkeresztesen

SZAKMAI BESZÁMOLÓ a CSSP-TH-26-0276 azonosító számú

Csoóri Sándor pályázat elszámolásához

(Bihari Hagyományőrzők Egyesülete)

1. A támogatott tevékenység megvalósítása

A ***„Legyen a tánc is Mindenkié!”*** kezdeményezés korábbi két évadát a Gárdonyi Zoltán Református Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola pályázati támogatásával valósítottuk meg. ***A sorozat szervezését 2026-tól egyesületünk vette át, a Sárvirág Műhellyel*** szoros együttműködésben. ***Célunk*** változatlan: a néptánc és az élő népzene örömét azokhoz is eljuttatni, akik korábban csak ritkán találkoztak a népi kultúrával, illetve állandó teret biztosítani azoknak is, akik már rutinos „használói” a magyar néptánckincsnek. A ***különböző csoportok találkozása és egymásra hatása*** észrevétlenül is formálja településünk „táncos életét”. ***Igyekeztünk az egyes korosztályokhoz „helybe menni”***, így voltunk az óvodában, az iskolás korosztálynál és behívtuk táncházainkba a fiatal és idősebb felnőtteket is. A ***résztvevők*** tekintetében a helyi családokat, a környező települések és a határon túli térség érdeklődőit egyaránt megszólítottuk.

A ***Csoóri Sándor Alap*** támogatásával ***2026. február 14. és szeptember 23. között nyolc táncház valósult meg***; a sorozatban összesen ***közel 1000 részvételt*** regisztráltunk, illetve becsültünk. Egy 5000 fő alatti településen ez különösen jelentős közösségi eredmény. A ***visszatérő közönség mellett*** minden alkalommal ***új érdeklődők is*** bekapcsolódtak, gyakran egész családok, nagyszülők unokáikkal.

A ***táncházak felépítése*** a zárt falak mögött, a ***„székhelyünknek” tekintett gárdonyis táncteremben*** következetes maradt: az ***„aprók táncában”*** az óvodások és kisiskolások népi gyermekjátékokon, énekeken, egyszerűbb polgári táncokon és autentikus tánclépéseken keresztül kapcsolódtak a hagyományhoz. A ***nagyobbak és felnőttek számára*** folyamatos ***tánctanítást*** biztosítottunk; ezzel párhuzamosan lehetőség nyílt az ***improvizatív, szabad táncolásra*** is. Az esték elején ***kijelölt táncrendekkel, tudatos ismétléssel*** dolgoztunk, majd a ***kívánságtáncok*** következtek. A táncszünetekben rövid néprajzi ismeretterjesztő előadások és folk-kvíz bővítettek a jelenlévők ismereteit. Visszatérő, kedves hagyománnyá vált a ***közös búcsúzó éneklés***: *„Haza is kéne már menni…”*. Egyes alkalmakhoz ***kézműves-foglalkozás*** is kapcsolódott. A ***külső helyszíneken*** a ***résztvevők korához és összetételéhez igazítottuk a táncházak szerkezetét és programját***. Volt, ahol népdaltanítással hoztuk meg a kedvet a közös táncoláshoz, volt, ahol a legkisebbek népi gyermekjátékaival indítottunk, és volt olyan is, amikor már az elején elhangzott a „Húzd rá!”, és a tánctanítás kiegészítő elem volt csupán. A ***fix hármas pillér*** azonban ***mindig jelen volt*** - játék, népdaltanítás és tánctanítás – csak más-más sorrendben.

A támogatás mértékéhez igazodva ***meghívott zenekarokkal*** biztosítottunk élő zenei kíséretet. Így muzsikált táncházainkban a ***Soroglya zenekar***, a ***Bakos zenekar*** és a ***Nálada zenekar***. Külön büszkeségünk a saját táncosainkból kinőtt ifjúsági ***Sárvirág zenekar***: a gyermektáncházakban többször ők voltak a fő zenei közreműködők, a nagyobbak táncházában pedig a meghívott zenészek mellett muzsikáltak. Ezzel ***a fiatalok mára a helyi hagyományőrzés aktív alakítóivá*** váltak. A zenekarok tiszteletdíját nem minden esetben a Csoóri Sándor Alap

pályázati összegéből fedeztük, voltak alkalmak, amikor más támogatók segítségét vettük igénybe a megvalósításhoz. És voltak olyan alkalmak is, amikor csak gépzenével tudtuk a zenei kíséretet megoldani.

2. A nyolc táncház rövid áttekintése

2026. február 14. – Bálint-napi táncház

Helyszín: Gárdonyi Zoltán Református Általános Iskola Táncterme

A ***szerelem tematikájára*** fűztük fel az együttlétet, játékot, dalolást és a közös táncot, megfűszerezve egy kis maskarázással és álesküvővel. A díszes belépőjegy mindegyikén más-más szerelem témájú népdal szövege szerepelt, amelyekből sokat el is énekeltünk az este folyamán, illetve a folk-kvíz során is használtuk őket. Vendégeink a tasnádi Hepe-hupa Táncegyüttes és a Debreceni Népi Együttes ifi csoportjának tagjai voltak. Minden korosztály képviseltette magát. Muzsikált a **Soroglya zenekar** és a **Sárvirág zenekar**.

2026. április 6. – Húsvéti táncház

Helyszín: Biharkeresztes, Sárvirág Műhely Egyesület udvara

A ***tavaszi ünnepkörhöz kapcsolódó alkalmon*** feleleventettük a hagyományos locsolás népszokását. A Sárvirág zenekar kíséretében indultak a vállalkozó fiúk, férfiak locsolni, majd a Sárvirág Udvarban összegyűlve, a különböző korosztályok közös táncos élményt szerezhettek táncházunkban, aminek visszhangja nagyon pozitív volt. Társultak hozzánk a Szarkaláb Hagyományőrző Egyesület felnőtt táncosai. Zenélt a **Sárvirág zenekar**.

2026. április 29. – A tánc világnapja

Helyszín: Gárdonyi Zoltán Református Általános Iskola Táncterme

A jeles napot közös táncolással és dalolással ünnepeltük a diákoknak szervezett táncházban, hangsúlyozva a néptánc élő, közösségi jellegét. Szó esett a ***tánc világnapjának*** eredetéről és a különböző táncos műfajokról. Általános iskolás gyerekeket és pedagógusokat értünk el, ezen az alkalmon **gépzenét** használtunk.

2026. május 29. – Városi gyermeknapi táncház

Helyszín: Biharkeresztesi Szivárvány Óvoda udvara

A ***városi rendezvényhez*** csatlakozva azokat a családokat is megszólítottuk, akik nem rendszeres táncházlátogatók. A létszám itt mindig nagyobb és most is voltak olyanok, akik új megtapasztalókként később is visszatértek közösségünkhöz. Minden korosztályt meg tudtunk szólítani, a zene itt is **gépzene** volt.

2026. június 13. – Bihari Néptánctalálkozó kísérőprogramja

Helyszín: Városi Sportcsarnok.

A ***találkozó résztvevői és vendégei számára*** teremtettünk lehetőséget a kötetlen együtt táncolásra abban a „holt időben”, ami a bemutató színpad és az eredményhirdetés között volt. Az esemény két helyszínen is zajlott: kint és bent – mivel több zenész volt egyszerre egy helyen. Igazi örömtáncot élhettek át a résztvevők. Óvodástól – idős korig. Muzsikált a **Nálada zenekar és a Sárvirág zenekar**.

2026. június 19. – Iskolai gyermeknapi táncház

Helyszín: Biharkeresztes, Gárdonyi Zoltán Református Általános Iskola Udvara

A ***gyermeknapi program*** keretében a tanulók játékos, közösségi formában találkozhattak a néptánccal, a népi gyermekjátékokkal és a népdalokkal. Mindig öröm látni, hogyan „hat” a zene és a játék azokra a gyermekekre is, akik eleinte elzárkóznak a részvételtől. Mindig a zene és a mozgás „győz”.

2026. július 1. – A népzenei tábor kísérőrendezvénye

Helyszín: Biharkeresztes, Sárvirág Műhely Egyesület udvara

A ***népzenei táborhoz kapcsolódó*** programunk, a városi lakosságnak is nyitott táncház a zenélés és a táncolás természetes kapcsolatát népszerűsítette és erősítette. A sok zenész együtt muzsikálása hatalmas erővel sokakat táncolásra bírt. Muzsikált a **Bakos zenekar**.

2026. szeptember 23. – Évadnyitó táncház

Helyszín: Biharkeresztes, Gárdonyi Zoltán Református Általános Iskola Táncterme

A szeptemberi alkalom a táncházi közösség újbóli találkozását és az ***új évad kezdetét*** jelentette. Visszatértünk a megszokott helyünkre, a gárdonyis táncterembe, ahol a megszokott rendben folytattuk sorozatunkat és/ nyitottuk meg az új táncos évadot. Muzsikált a **Soroglya zenekar**, vendégünk volt a helyi Szarkaláb Hagyományőrző Együttes.

3. A támogatás legfontosabb eredményei

A programsorozat mára ***stabil, várakozással teli közösségi alkalommá*** vált. A fiatalok készülnek az eseményekre, ünnepibb öltözékkel is megtisztelik az estéket; a híre eljut a környező településekre, és új látogatókat vonz. A táncházban a ***különböző nemzedékek*** nem csupán szemlélői egymás tevékenységének: együtt játszanak, énekelnek, táncolnak. És együtt élik meg a hagyományt.

Különösen fontosak a ***más településekről érkező néptáncos fiatalokkal való találkozások***: a Debreceni Népi Együttes Kisbéres csoportjával, a kisújszállási Nagykun Táncegyüttes ifjú táncosaival és a partiumi Tasnádról érkező „hepe-hupás" vendégekkel. Saját növendékeink így megtapasztalhatták, hogy a néptánc a hozzájuk hasonló, mai fiatalok életének is természetes, örömteli része. A közös élmény megerősítette bennük a közösséghez tartozás érzését és azt, hogy ***a hagyomány szeretete*** kortársaik előtt is ***vállalható, sőt vonzó érték***. Ez több év következetes nevelő- és közösségszervező munkájának eredménye!!

4. A szakmai célok teljesülése, eltérések és nyilvánosság

Az eredetileg ***vállalt nyolc alkalom mindegyike megvalósult***. A tematika részben a helyi rendezvénynaptárhoz igazodott: a tervezett farsangi nyitás helyett Bálint-napi táncházat tartottunk, a tavaszi alkalmak húsvéthoz és a tánc világnapjához kapcsolódtak. A gyermeknapi, néptánctalálkozós, táborhoz kapcsolódó és évadnyitó rendezvények a tervezett közösségi célokat szolgálták. A ***tartalmi alapelvek*** – a nyitottság, a többgenerációs részvétel, a tánctanítás és az élő népzene – ***változatlanul érvényesültek***.

Az eredeti tervben szereplő ***néprajzi ismeretterjesztő előadások, folk kvízek és a népdaltanítás*** is megvalósultak, mindig ***az alkalomhoz és az aktuális résztvevőkhöz igazítva a tevékenységünket***. Törekedtünk az élményszerű ismeretátadásra és a sok közös éneklésre.

A ***táncházakat online és offline felületeken is népszerűsítettük*** (egyesületünk, a Gárdonyi Iskola és a Sárvirág Műhely - mint együttműködő partnerek - FB oldalain, az iskola honlapján, plakátokon és flashmobbal, illetve különböző ajándék- és emléktárgyakkal).

A program arculatához kapcsolódó PR-eszközök felhasználása az alábbiak szerint történt:

A táncházsorozat népszerűsítése és arculatának erősítése érdekében kis példányszámban, a „Legyen a tánc is Mindenkié!” logóval ellátott ***ajándék- és emléktárgyakat készíttettünk***: kisméretű ***törölközőket***, ***matricákat***, ***termoszokat, noteszeket, REpoharakat, vászontáskákat és pólókat***. Ezeket részben a ***folk kvízek nyereményeiként***, részben a rendezvények ***résztvevőinek szánt ajándékként*** adtuk át. A praktikus, mindennapokban is használható tárgyak hozzájárultak a programsorozat ismertségének növeléséhez, egységes arculatának megjelenítéséhez, valamint a közös élmények emlékének megőrzéséhez. Az emléktárgyakat ***nagyobb részben a Csoóri Sándor Alap támogatásából fedeztük***, kisebb részben egyéb felajánlásokból.



A Csoóri Sándor Alap támogatása lehetővé tette, hogy a ***táncház Biharkeresztesen továbbra is elérhető, nyitott közösségi szórakozási forma*** maradjon. A sorozat ***egyszerre szolgálta a hagyományőrzést, az élményszerű tanulást, a generációk közötti kapcsolatteremtést és a fiatalok értékes szabadidő-eltöltését***. A közös tánc és dalolás ma már nem alkalmi program, hanem ***egy épülő, megtartó közösség saját nyelve***.

5. Fotódokumentáció – CSSP – TH – 26 - 0276

1.) 2026. február 14. | Bálint-napi táncház - Helyszín: Gárdonyi Zoltán Református Általános Iskola Táncterme

Szerelem tematika – maskarázás – álesküvő – Soroglya zkr. + ifjú zenészek - vendég együttesek





2.) 2026. április 6. | Húsvéti táncház - Helyszín: Biharkeresztes, Sárvirág Műhely Egyesület udvara

A tavaszi ünnepkörhöz kapcsolódó alkalom – hagyományőrző locsolkodás – utána táncház - több korosztály




3.) 2026. április 29. | A tánc világnapja - Helyszín: Gárdonyi Zoltán Református Általános Iskola Táncterme

A tánc világnapjának eredetéről és a különböző táncos műfajokról rövid ismertető – játék - tánc





4.) 2026. május 29. | Városi gyermeknap - Helyszín: Biharkeresztesi Szivárvány Óvoda udvara

Városi rendezvényhez kapcsolódás – népi gyermekjátékok –táncházlátogatók számának növekedése





5.) 2026. június 13. | Bihari Néptánctalálkozó – Helyszín: Városi Sportcsarnok

A találkozó résztvevői és vendégei számára volt kiegészítő rendezvény a táncház a szabad idősávban







6.) 2026. június 19. | Iskolai gyermeknap - Helyszín: Gárdonyi Zoltán Református Iskola Udvara *A gyereknapi program keretében tartottunk táncházat – az „ellenállóknál” is hatott a zene-játék-ének-tánc*





7.) 2026. július 1. | Népzenei tábor kísérőrendezvénye - Helyszín: Sárvirág Műhely Egyesület udvara

A népzenei táborhoz kapcsolódó programunk, flashmobbal is reklámoztuk – új elköteleződők – sok zenész





8.) 2026. szeptember 23. | Évadnyitó táncház 2026/2027-es tanév - Helyszín: Gárdonyi Zoltán Református Általános Iskola Táncterme

A táncházi közösség újbóli találkozása és az új évad kezdete – pásztornóták – vendégek




