A biharkeresztesi gyermek néptánccsoportok támogatása

SZAKMAI BESZÁMOLÓ a CSSP-MO-26-0468 azonosító számú

Csoóri Sándor pályázat elszámolásához

(Bihari Hagyományőrzők Egyesülete)

A ***Csoóri Sándor Alap*** támogatása jelentős segítséget nyújtott a Bihari Hagyományőrzők Egyesülete által támogatott ***biharkeresztesi gyermek néptánccsoportok szakmai munkájának fejlesztéséhez, működési feltételeinek javításához és közösségük megerősítéséhez***. A támogatás révén olyan lehetőségeket teremthettünk növendékeink számára, amelyek hozzájárultak tánctudásuk gyarapításához, a színvonalas felkészüléshez és szereplésekhez, valamint a néptáncos hagyományok iránti elköteleződésük erősítéséhez.

A ***pályázati forrást több területen hasznosítottuk***: ***tehetséggondozó foglalkozások*** szervezésére, ***élő zenei kíséret*** és ***professzionális népzenei hangfelvételek*** biztosítására, rendezvényeink ***megfelelő hangtechnikai feltételeinek megteremtésére***, ***népviselettárunk bővítésére***, valamint az ***egységes arculatot és közösségi összetartozást erősítő PR-eszközök*** készíttetésére.

Az alábbiakban bemutatjuk a támogatás felhasználásával megvalósult szakmai tevékenységeket és azok eredményeit.

1. Tehetséggondozás, szakmai műhelymunka

A támogatásnak köszönhetően lehetőségünk nyílt arra, hogy a ***Suhancok néptánccsoport számára külső szakemberek bevonásával intenzív tehetséggondozó foglalkozást*** szervezzünk. Vendégoktatóink, ***Számfira-Nagy Zita és Számfira Máté***, a szegedi Hatetudnád Tánctanoda oktatói, a Népművészet Ifjú Mesterei voltak, akik egy egész napos szakmai műhelymunka keretében ***tápéi és apátfalvi táncokat*** tanítottak a gyermekeknek.

A foglalkozás különleges értékét jelentette, ***hogy a táncanyag elsajátítását néprajzi ismeretekkel is gazdagítottuk:*** a résztvevők megismerkedhettek a Dél-Alföld viseleti és szokáskultúrájával, a térség hagyományos közösségi életének jellegzetességeivel. Az ***intenzív képzés*** nemcsak új táncanyag elsajátítását alapozta meg, hanem hozzájárult a gyermekek szakmai fejlődéséhez, látókörük szélesítéséhez és a hagyományok iránti elköteleződésük erősítéséhez is.

A foglalkozás megvalósulását a Csoóri Sándor Alap támogatása tette lehetővé, a közösségi hátteret pedig a Sárvirág Műhely tagjainak és a szülőknek az önkéntes közreműködése erősítette.

Link a híradásról:

https://gardonyirefi.hu/tancmuveszet-cikkek/darudubogo-szombat-a-suhancoknal/?fbclid=IwY2xjawVTT6hleHRuA2FlbQIxMQBwZG9mBXNydGMGYXBwX2lkEDIyMjAzOTE3ODgyMDA4OTIAAR8kNIyT9Sfz_7B-dbiJZusRh1QwLZvd_ZB61FLoWS3TfNdXfCcsDn8FwxEZfQ_aem_DhKXFKWWZsiFMPAPZUJHsQ

2. Élő zenei kíséret szakmai versenyeken

A ***szakmai versenyeken való részvétel*** során kiemelten fontosnak tartjuk, hogy néptáncosaink lehetőség szerint élő népzenei kísérettel mutathassák be produkcióikat. A támogatási időszakban ***öt versenyprodukció zenei kíséretét*** biztosította számunkra a közreműködő zenekar a Jászsági Gyermek- és Ifjúsági Szólótáncversenyen, produkciónként 8 000 Ft díjazás ellenében. A zenekari szolgáltatás teljes, 40 000 Ft-os költségét a Csoóri Sándor Alap támogatásából finanszíroztuk.

Az élő zenei kíséret ***hozzájárult a versenyprodukciók szakmai színvonalának emeléséhez***, és lehetőséget biztosított arra, hogy táncosaink a zene és a tánc közvetlen, élő kapcsolatát versenyhelyzetben is megtapasztalhassák.

Kapcsolódó link:

https://gardonyirefi.hu/tancmuveszet-cikkek/hagyomany-tehetseg-es-siker-gardonyis-eredmenyek-jaszberenybol/

3. Népzenei hangfelvételek készítése

A Csoóri Sándor Alap támogatásának köszönhetően lehetőségünk nyílt ***professzionális minőségű népzenei hangfelvételek készíttetésére***, amelyek nélkülözhetetlen segítséget jelentenek néptánccsoportjaink mindennapi szakmai munkájában. A ***Bakos zenekart kértük fel erre a feladatra***, akiknek árajánlatát elfogadva megrendeltük a csoportjaink által tanult és színpadra állított táncanyagokhoz kapcsolódó zenei felvételek elkészítését.

A felvételek biztosítják, hogy táncosaink ***azokon a fellépéseken és versenyeken is magas színvonalú, autentikus népzenére táncolhassanak, ahol az élő zenekari kíséret finanszírozására nincs lehetőség***.

A megfelelő minőségű zenei anyag a rendszeres ***próbák és a versenyfelkészülés során is nagy jelentőséggel bír***: segíti a ritmusérzék, a zenei kifejezőkészség és a táncanyaghoz kapcsolódó zenei érzékenység fejlődését, valamint lehetővé teszi a koreográfiák pontos, következetes gyakorlását. Az ***elkészült hangfelvételek hosszú távon is felhasználhatók***, így a támogatás ***szakmai hasznosulása messze túlmutat a pályázati időszakon***.

4. Gálaműsor hangosítása

A Csoóri Sándor Alap támogatásából lehetőségünk nyílt év végi gálaműsorunk professzionális hangosításának biztosítására. A ***megfelelő hangtechnikai háttér*** elengedhetetlen a néptáncprodukciók ***színvonalas színpadi bemutatásához***, hiszen a zene tiszta, kiegyensúlyozott megszólalása alapvetően meghatározza a táncosok biztonságos és pontos előadását, valamint a közönség művészi élményét.

A szakszerű hangosítás különösen fontos egy több korosztályt és különböző táncanyagokat felvonultató gálaműsor esetében, ahol a változatos zenei anyagok és a produkciók közötti gyors váltások fokozott technikai felkészültséget igényelnek. A megfelelő technikai feltételek megteremtésével biztosíthattuk, hogy növendékeink az ***egész éves szakmai munkájuk eredményét méltó körülmények között mutathassák be***, a ***közönség pedig teljes értékű művészeti élményben*** részesülhessen.

5. Egységes arculat, közösségi összetartozás

A támogatás segítségével ***többféle színben, egységes logóval ellátott pólókat*** készíttettünk néptáncosaink és pedagógusaink számára. A pólókat a gyermekek és oktatóik ***rendszeresen viselik szakmai versenyeken, találkozókon és közös programokon***, ezzel biztosítva csoportjaink ***egységes, igényes és jól felismerhető megjelenését***. Az arculati szerepen túl a közös viseletnek fontos ***közösségformáló hatása is van***: erősíti az összetartozás érzését, a csoporthoz való kötődést és a közös értékek iránti elköteleződést. A pólók így egyszerre szolgálják néptáncos közösségünk népszerűsítését és belső kohéziójának erősítését.

6. Népviseleti darabok, alapanyagok és lábbelik beszerzése

A pályázati támogatásának köszönhetően ***tovább bővíthettük és fejleszthettük néptánccsoportjaink viselettárát***, amely a ***színvonalas szakmai munka és a hiteles színpadi megjelenés egyik fontos feltétele***. A támogatásból ***három pár néptáncos csizmát***, a ***székely viseletek elkészítéséhez szükséges speciális szőttesanyagot***, a ***dél-alföldi táncanyaghoz kapcsolódó viseletek varrásához vászonanyagot***, valamint ***egy teljes székely női viseletet*** vásároltunk, amit mintaként kívánunk felhasználni.

A beszerzésekkel célunk az volt, hogy ***az egyes tájegységek tánckultúráját*** ne csupán a mozgásanyagban és a zenében, hanem ***a megjelenésben is hitelesen képviselhessük***. A megfelelő viselet a néptáncos nevelés fontos része: segíti a gyermekeket az adott tájegység hagyományainak mélyebb megismerésében, miközben erősíti a színpadi összképet és az igényes előadásmódot.

A ***megvásárolt alapanyagok lehetőséget teremtenek további viseletdarabok elkészítésére, a kész ruhadarabok és lábbelik pedig közvetlenül bővítik a meglévő viselettárat***. Ezek a beszerzések ***hosszú távon szolgálják a csoportok munkáját***, hiszen több évadon keresztül, különböző fellépéseken, versenyeken és bemutatókon is felhasználhatók.

Összegzés

A támogatási időszak szakmai programjainak megvalósítását nehezítette, hogy a pályázati döntési folyamat és a támogatási összeg folyósítása jelentősen elhúzódott, így több tevékenységünket bizonytalan pénzügyi feltételek mellett kellett előkészítenünk és megszerveznünk. Külön köszönettel tartozunk mindazoknak a szakembereknek, közreműködőknek és partnereinknek, akik a finanszírozás időbeli bizonytalansága ellenére is bizalmat szavaztak közösségünknek, és rugalmas, támogató hozzáállásukkal hozzájárultak vállalásaink teljesítéséhez. Elkötelezettségük is bizonyítja, hogy a népművészeti közösségek működésének egyik legnagyobb értéke az egymás iránti bizalom, az együttműködés és a közös célokért vállalt felelősség.

5. Fotódokumentáció – CSSP – MO – 26 – 0468

TEHETSÉGGONDOZÓ FOGLALKOZÁSOK – Számfira-Nagy Zita és Számfira Máté – 2026. szeptember 19.






„Darudübögő szombat”-nak neveztük ezt a szakmai napot, ahol a Dél-Alföld néptánckincsével és néprajzi értékeivel foglalkoztunk vendégoktatóink vezetésével

PR KÖLTSÉGEK –EGYEN PÓLÓK





Egységes arculat, közös értékek – néptáncosaink és pedagógusaink számára készíttetett, különböző színű, logózott pólók.

JÁSZSÁGI SZÓLÓTÁNCVERSENY (ZENEI KÍSÉRET VERSENYEKEN)







az 5 produkció kiváló minősítéseket hozott és egy szólistánk az Szarvason megrendezett Országos gyermek Szólótáncversenyre is továbbjutott. Sőt! Országos Kisbokrétás Táncos lett!

GÁLAMŰSOR HANGOSÍTÁSA







Táncos műsoraink, fellépéseink megfelelő hangosítása elengedhetetlen feltétele a színvonalas produkcióknak és a koreográfiai ötletek megvalósításának. A Csoóri Alap nélkül ezek nem lennének elérhetőek számunkra.

NÉPVISELETI DARABOK VARRATÁSÁHOZ SZÜKSÉGES ANYAGBESZERZÉS, KELLÉK ÉS LÁBBELI + KÉSZ VISELETDARABOK VÁSÁRLÁSA











Az új tájegységekhez mindig igyekszünk új ruhákat varratni, melyek zömében a helyi varróműhelyben készülnek. A hiteles megjelenéshez azonban szükség van információgyűjtésre és - adott esetben - egy-egy eredeti darabra is, ami segít a megfelelő, a versenyeken, a szakmai zsűri előtt is helytálló viseletdarabok elkészítésében. Így vásároltunk csizmákat, 1 rend női székely ruhát és vásznakat a Dél-Alföldi lányviseletek elkészítéséhez.